

ČAKAJÚ NÁS ŠTYRI PRÍŤAŽLIVÉ DNI XXVI. JAZZU POD HRADOM

TRENČÍN V tradičnom termíne sa na konci septembra uskutoční XXVI. Trenčiansky jazzový festival Jazz pod hradom. Program naplnený kvalitným džezom je rozdelený tematicky do štyroch večerov – komorne ladený štvrtok má podtitul Podoby džezu.

Domáce dámske vokálne trio zaviedol gitarista skupiny Aurelius Q do svojich osídien šikovných aranžmánov a hudobných nápadov inšpirovaných ľudovými motívami. Na pódii sa objavia známe osobnosti trenčianskeho hudobného diania – Magda Uhliariková, Beáta Dobiášová, Zuzana Laurinčíková, Peter Belák, Kristína Hlístová, Jozef Brindzák a Martin Budinský.

Zohraná dvojica

Americká speváčka Loire Cotler a jej životný partner Glen Velez tvoria zohranú dvojicu naoko vzdialených hudobných výkonov. Spev a perkusie sú asi prvým a predhistoricky preukázateľným hudobným výrazom. Tieto dve nezvyčajne umelecky pôsobiace osobnosti posilňuje virtuóznou hrou na cello Jozef Lupták.

Jeho hra spája priestor technicky i výrazovo silného spevu s fenomenálnou hrou a vycibreným zvukom perkusii. Program večera a jeho poslanie vystihuje podtitul Podoby džezu, pretože tie ponúkajú špičkový umelci rôznych hudobných odborov. Koncert sa odohrá v komornom prostredí Galérie Vážka.

Príbehy džezu

Piatok 27. septembra má podtitul Príbehy džezu. Každý z troch aktov večera má svoj osobitný príbeh. Miloš Bihary & Jazz Funk Brothers Orchestra je jedenásťčlenný súbor s džezovou rytmikou a sláčikovou podporou. Predstavia vlastné skladby, ktoré onedlho uvedú na pripravovanom a z časti už nahranom albume Don't Worry Bihary. Martin Uherek je skutočným hlásnikom džezu.

Tento rok so svojim kvartetom roznáša dobré správy v podobe druhého albumu hudby a slova. Pod titulom Príbehy džezu sa skrýva vývoj džezu tak, ako sa skutočne v jeho histórii odohral. Album Chloe je v džezovej scéne už dostatočne známy. V roku 2017 to bol podľa ankety Esprit najlepší slovenský džezový album roka.

Sisa Michalidesová je perfektná interpretka, ojedinelá skladateľka – v rôznych hudobných žánroch – a správna kapelníčka. Opäť dala dohromady medzinárodný band zložený zo špičkových európskych hudobníkov.



Trenčianska formácia Erbetes Q. foto: archív ABI

Tento koncert sa koná v kine Hviezda a je predstavením hneď viacerých džezových príbehov. Sobota 28. septembra bude venovaná nezabudnuteľnej osobnosti. Karlheinz Miklin bol priateľom slovenského džezu.

Na univerzite v Grazi bol vedúcim džezovej sekcie a mal na starosti aj viacerých slovenských študentov. Na festivale Jazz pod hradom hral trikrát. Bol laureátom ceny „najlepší sólista“ festivalu, uviedol tu svetovú premiéru džezového „double tria“ už aj so svojim synom hráčom na bicie nástroje. V Trenčíne oslávil aj štvrtstoročie jeho legendárneho tria, ktorého pôvodný člen, osemdesiatročný Ewald Oberleitner príde aj toho roku s triom Karlheinz Miklina Juniora.

Predstavia pripravovaný album s názvom Po stopách, venovaný jeho otcovi. Večer otvorí mladá trenčianska formácia Blueberry Band, ktorú vedie skúsený klavirista Erich Vladár. V jeho gescii sa predstavia domáci hlásnici džezu Dušan Rozemberg, Martin Horný, Tomáš Jurica.

Na záver večera zahrá jedna z najlepších súčasných džezových zostáv, pôsobiacich na našej scéne. Peter Korman Quintet má v obsadení hneď dva prominentné saxofóny, ktoré už svojim zvukom a majstrovským prednesom umocnia spomienku na Karlheinz Miklina a jeho saxofónové majstrovstvo. Sobotný večer v kine Hviezda má podtitul Pocta Karlheinz Miklinovi.

Po prestávke

Štvrtý festivalový koncert sa odohrá po niekoľkodňovej prestávke, 9. októbra. Prestávku si vynútil voľný termín ojedinelého projektu Petra Kořínka. Spomienka na Karla Velebného a jeho S+HQ je stále živá práve v jeho osobe a bubeníka Josefa Vejvodu.

Oni dvaja sú jediní nositelia odkazu úspešnej dosky, ktorú nahral S+H Q pod názvom Jazzové Nebajky.



Vokálne trio Krajka a priatelia. foto: archív ABI

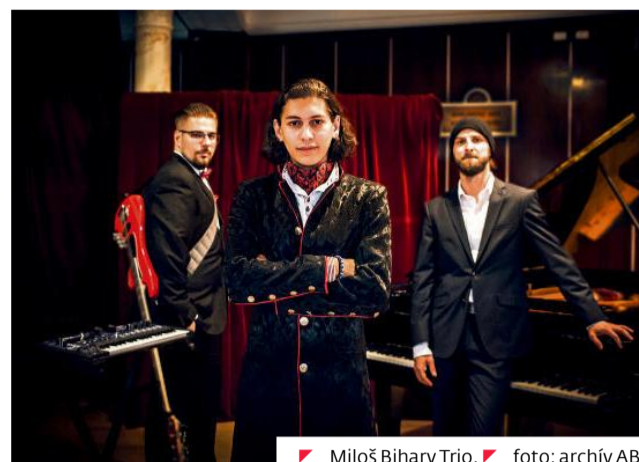


Janko Babič. foto: archív ABI



Karlheinz Miklin. foto: archív ABI

V rámci projektu Jazz za železnou oponou príde Petr Kořinek a jeho kvartet zahrá skladby tohto albumu. Večer má podtitul Stretnutie s legendami a prvé slovo večera bude patriť trenčianskej formácii Erbetes Q. Iveta Lišková a Samo Bánovec tvoria nezvyčajne kvalitný skladateľský tandem a kapela je súdržný organizmus na vysokej umeleckej úrovni.



Miloš Bihary Trio. foto: archív ABI



Erich Vladar Blueberry Band. foto: archív ABI

Jazz za železnou oponou

Tieto kvality sú aj zárukou kvalitného predstavenia slovenskej swingovej éry, ktorej protagonistkou bola nezabudnuteľná Gabriela Hermélyová. V podaní Ivety Liškovej ožije tento skvost slovenskej hudby obdobia „jazzu za železnou oponou“ v plnom lesku.

Do tretice kvalita na najvyššej úrovni. Dáša Libiaková je osobnosť naprieč slovenskou džezovou geografiou i tvorbou. Neúnavne spieva v mnohých programoch a s mnohými kapelami. Je ústrednou postavou projektu Jazz za železnou oponou. Minulý rok spievala skladby Evy Olmerovej, toho roku spomína s kapelou na Vlastu Průchovú. Okrem jej hudobného odkazu je tu aj historický fakt, ktorý ju viaže v mestu pod hradom – Vlastička chodila dva roky na Gymnázium v Trenčíne. V obsadení kapely The Jazz Hostages je aj kontrabasista Jozef Brisuda. V roku 1981 nahral s Ladislavom Gerhardtom dosku Už sa ženit nebudeme.

Aj skladby z tohto albumu budú na programe koncertu, v ktorom odznejú aj kompozície z rokov šesťdesiatych, kedy Európu a svet rozdeľovala politická hrádza a ostnatý drôt – železná opona. Obdobie, kedy napriek ideologickému útlaku a prenasledovaniu vyrastal džezový kumšt Pavla Polanského a Ladislava Martoníka.

Trenčianska jazzová spoločnosť usporiada XXVI. ročník Trenčianskeho džezového festivalu Jazz pod hradom. Žiadny z doterajších ročníkov sa nerodil ľahko. V džeze sa nepohybuje veľkopodnikateľská klientela, ani masový produkt reklamy. O to je práca dobrovoľníkov a džezových entuziastov hodnejšia oddivu a uznania. Toho roku festival podporili Mesto Trenčín, Fond na podporu umenia, Rakúske kultúrne fórum, Veľvyslanectvo Spojených štátov amerických.

Najväčšou odmenou a zadosťučinením usporiadateľom a umelcom bude účasť džezového poslucháčstva na koncertoch vysokej umeleckej úrovne. Tradícia podujatia a odbornosť usporiadateľov sú dobrou zárukou.



Sisa Michalidesová – Chloe. foto: archív ABI



Dáša Libiaková. foto: archív ABI

Jano Babič